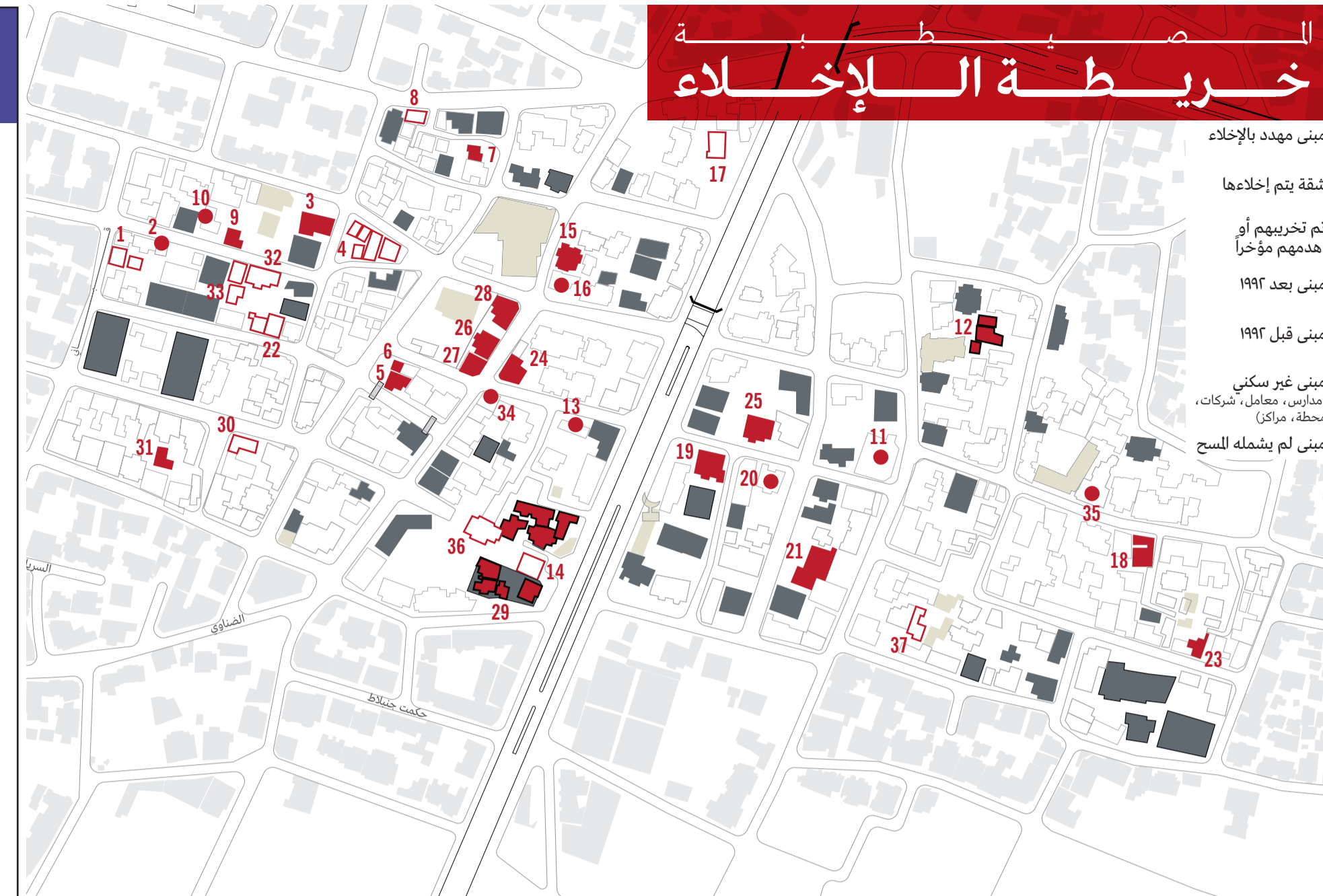


المصيطبة

خريطة الإخلاء



تعرضت المصيطبة لموجات متعددة من الهدم والإخلاء في مراحل مختلفة.

كان أولها يوم قررت الدولة في العام ١٩٧٢ شق طريق سليم سلام وتنفيذ تخطيطات فتح طرقات ابتلعته الطريق، ومن بعدها في العام ١٩٨٢ توسيع الطريق وفتح نفق أثر بشكل سلبي على الحي. فقد تم هدم بيوت كثيرة وفصل منطقة المزرعة عن المصيطبة. حاول السكان فتح طرقات في الأوتستراد للتواصل من الجهتين، لكن من دون جدوى.

ثانياً، ومع نهاية الحرب الأهلية، وحيث أنّ عدد كبير من سكان المصيطبة كانوا من المستأجرين القدامى، تم إخلاء العديد منهم مقابل خلوات.

حينها، كان ثمن الخلو مرتفعاً وكافياً لشراء شقة خارج بيروت من دون قرض مصرفي؛ يحكى أنّ المسلمين انتقلوا إلى عرمون وشحيم (الإقليم) والمسيحيين إلى عين الرمانة والمنصورية وعين سعادة.

اليوم تواجه بعض الأحياء القديمة جداً في المنطقة خطر الإخلاء والهدم الكامل، مثال زاروب عبلا وزاروب الصفح وزاروب الباشا وزاروب الفرن. جميعها كتل سكنية قديمة جداً، صمدت كل منها لأسباب مختلفة خطر الهدم، ولكن سكانها المستأجرين القدامى يعانون من ضغوطات وخطر الإخلاء.

خريطة الملكية



عقار ٦١٢ ملك خليل فواز: يحتوي على ٤ أبنية نشأت خلال فترة الحرب ثم تم بيع الشقق من دون سندات ملكية. أتى المالكون ليسكنوا شققهم بعد الحرب وشجّلت الشقق تدريجياً. العديد من هذه الشقق لم يتم تسجيلها وبالتالي لا يستطيع مالكيها بيعها اليوم.

أ- يحتوي على مبنى مكون من ٩ طوابق، في كل منهم شقتين. على الطابق الأرضي أربعة محلات بمساحة قديم وأربعة لمستأجرين جدد. جميع الطوابق ملك قديم.

ب- المبنى مكون من ٩ طوابق في كل منهم شقتين. معظم السكان مالكين قدامى باستثناء شقتين، واحدة منهم لمستأجر جديد والثانية ملك جديد.

ج- المبنى مكون من عشر طوابق في كل منهم شقتين جميع الشقق ملك قديم باستثناء أربعة شقق يسكنها مستأجرين جدد. تاريخياً لم يكن يحتوي المبنى على مصعد. تم إضافته في فترة التسعينات بمبادرة من مالك يسكن في الطابق السادس.

د- المبنى يحتوي على عشرة طوابق يسكنهم مالكين قدامى.

عقار ٢٠٣٤: كان ملكاً لآل الباشا واشترته شخص من آل فوّاز. جميعها ملك لعائلة عيتاني ومنوي هدم المباني القديمة فيها وإنشاء مبنى جديد. على هذه العقارات يوجد مبنى فيه محلات تجارية بالإيجار القديم، ومبنى فيه شقة يسكنها مالك قديم، ومبنى فيه على الطابق الأرضي محلات (إيجار قديم، إيجار جديد، ملك قديم) وشقة يسكنها عمال سوريين وفيه ثلاث شقق على ثلاث طوابق يسكنها مالكين قدامى، ومبنى رابع تسكن على الطابق الأرضي منه عائلة بالإيجار القديم.

عقار ٣٠٣٤: كان ملكاً لآل زنتوت الذين كانوا يملكون قصراً فيه حتى أوائل التسعينات. عندها قام شخص بشراء العقار وهدم القصر لبناء مبنى سكني.

عقار ٢١١١: كان ملكاً لآل سردوك ولهم على هذا العقار منزلاً من طابق واحد «دار عربي». وفي أوّل التسعينات، قام شخص من آل ياسين بشراء العقار وهدم الدار لبناء بناء سكني.

عقارات ملك عائلة سلام: يحيطها مراكز جيش وحواجز تتراوح ما بين \$٦٠٠ و\$٨٠٠ في الشهر. تضم قهوة المصيطبة....

عقارات ملك عائلة العيتاني: تحتوي على مباني تم تشييدها بين العام ١٩٥٤ و ١٩٧١، يسكنها خليط من المالكين والمستأجرين القدامى.

عقارات ملك عائلة محبو: تحتوي على مباني تضم إيجارات قديمة وملك للعائلة. بين المباني يتم تخطيط لطريق. تنفيذ، قُدمت الدولة \$٣٠٠٠٠ للمالكين لاستهلاك المر الحالي، ولكنهم لم يقبلوا. المر مغلق، فهناك عوائق حجرية تمنع السيارات من الدخول.

مشروع توسيع الجامع: تم شراء العقارات المجاورة التي تضم «خوش» أبنية وحى قديم وإستثمار الطريق مشروع بناء تجاري: قيد الرخصة، أحد مالكي العقار الأساسي شريك فيه.

عقارات ملك عائلة عبلا: الحي الذي تسكن فيه عائلة عبلا كان يمتد إلى الجهة الثانية من سليم سلام وذلك قبل شق الطريق عام ١٩٧٢. اليوم تسكن العائلة من الجهة الشرقية لسليم سلام وتضم أبنية «حي عبلا» مستأجرين قدامى، محلات إيجار قديم، مبنى مهجور، ومبنى جديد للعائلة تم تشييده عام ٢٠٠٦ والذي هُدم على أثره منبنيين. المستأجرون القدامى في هذا الحي مهددون اليوم.

1 منزل جدّ محمد عبلا
2 منزل على عبلا (والد محمد) تدمر هذا المبنى في أواخر الستينات
3 المنزل الذي إنتقلت إليه العائلة اليوم تسكن فيه مُستأجرة قديمة (وتملك أسهم)



17 العقار ٢١٠٧: مبنى من خمس طوابق فيه ١٥ شقة جميعها تسكنها عائلات بالإيجار القديم. تهديد بالإخلاء والهدم من قبل المالكين الورثة.

16 العقار ٦٢٥ يحتوي على مبنى فيه محلات إيجار قديم على الطابق الأرضي وطابق أول خالي.

15 العقار ٢٠٨٢ يحتوي على مبنى من طابقين خالي وسوف يُهدم عند الحصول على رخصة الهدم من وزارة الثقافة. المالكون هم آل كريدّة، ويملكون أيضاً العقارات المحيطة بهذا العقار.

14 العقار ٧١٦ يحتوي على مبنى من طابق أرضي يسكنه عمال بالإيجار الجديد. المبنى سوف يُهدم.

13 العقار ٦٩١ يحتوي على مبنى من عشر طوابق (شقة في كل طابق) تم تشييده خلال سنوات الثمانينات. كان يسكنه بالكامل مستأجرين قدامى. تم إخلاؤهم جميعاً منذ سنتين وقام المالك القديم ببيع جميع الشقق.

12 العقار ٦٥٢ يحتوي على مبنى من طابق أرضي وسبع طوابق، يسكن بالإيجار القديم. جميعهم مهتمد بالإخلاء بعد أن تم بيع العقار.

11 العقار ٦٥٢ يحتوي على مبنى من طابق أرضي وسبع طوابق، يسكن بالإيجار القديم. جميعهم مهتمد بالإخلاء بعد أن تم بيع العقار.

10 العقار ١٢٨٢ يحتوي على مبنى من طابق أرضي ومبنى مكون من طابق أرضي وطابقين. وأول وسوف يُهدم قريباً.

27 العقار ١٢٥١ يحتوي على مبنى من طابقين. كان يوجد على الطابق الأرضي «صيدلية التري» لعائلة أرمنية رحلت خلال الحرب الأهلية. الطابق الأول سكن مؤقت لحرس بيت سلام.

26 العقار ١٢٥١ يحتوي على «منزل آل محبو»، وهو خالي ومحجوز من البنك ومُصنّف أثري (قيد الترميم). من يسأل عن البيت يكون الجواب: «ليس للبيع».

25 العقار ٦٤١ يحتوي على ملك يبيعهم ودبوس، مكون من طابقين خاليين وطابق أرضي فيه ثلاث محلات تجارية بالإيجار القديم وأربع محلات ملك. كان المالكين قد بدأوا يهدم جزء من المبنى إلا أنّ وزارة الثقافة أوقفت الهدم لأن المبنى مصنّف أثري. الوزارة سوف تتكفل بترميمه.

24 العقار ٦١٥ يحتوي على مبنى قديم وجميل ملك يبيعهم ودبوس، مكون من طابقين خاليين إلى كندا وتركوا المبنى فارغاً. لذلك هو اليوم شبه مهجور. ويتحدث بعض الجيران عن أنهم يرفضون أيّ عروض بالبيع قُدمت له من قبل مطوّرين عقاريين لأنّ يُريدون إبقاء ملك لهم في بيروت في حال العودة.

23 ملكي العقار ٢٠٢٤ كانوا يسكنون المبنى المكون من ثلاث طبقات ومن ثمّ هاجروا إلى كندا وتركوا المبنى فارغاً. لذلك هو اليوم شبه مهجور. ويتحدث بعض الجيران عن أنهم يرفضون أيّ عروض بالبيع قُدمت له من قبل مطوّرين عقاريين لأنّ يُريدون إبقاء ملك لهم في بيروت في حال العودة.

22 العقاران ١٢٧٢-١٢٧٣ يحتويان على مبنايان. الأول مكون من طابقين، إحداهما خالي والثاني تسكنه عائلة بالإيجار القديم. ومبنى فيه عائلة من المالكين القدامى. المبنيان مهمدان بالهدم بسبب تخطيط طريق.

21 مبنى تم تشييده في العام ١٩٥٥ مكون من ١١ طابق فيه ٤٤ شقة. تم إخلاؤهم جميعاً باستثناء شقة واحدة ما زالت صامدة وتحارب الإخلاء. غير واضح إن كان المبنى سوف يُهدم أو يُرمم ويُأجر.

20 مبنى قديم وجميل تم تشييده في العام ١٨٩٠ ومؤلف من طابق أرضي تسكنه عائلة بالإيجار القديم وطابق أول تسكنه عائلة مالكة قديماً. الطابق الأرضي تم بيعه مؤخراً والمالك الجديد يحاول إخلاء المستأجرة.

28 العقار ١٢٤٩ يحتوي على مبنى خالي ملك آل سلام. فيه على الطابق الأرضي ٦ محلات مُهدّدين بالإخلاء مقابل خلو بمبلغ عشرين ألف دولار.

28 العقار ١٢٤٩ يحتوي على مبنى خالي ملك آل سلام. فيه على الطابق الأرضي ٦ محلات مُهدّدين بالإخلاء مقابل خلو بمبلغ عشرين ألف دولار.

28 العقار ١٢٤٩ يحتوي على مبنى خالي ملك آل سلام. فيه على الطابق الأرضي ٦ محلات مُهدّدين بالإخلاء مقابل خلو بمبلغ عشرين ألف دولار.

32 العقار ١٢٧٩ يحتوي على مبنى من طابق أرضي يسكنه رجل بالإيجار القديم، وطابقين يسكنهم المالكين القدامى. تم بيع العقار وهناك دعوى لإخلاء المستأجر. المالك الجديد ينوي هدم المبنى.

31 على العقار ٤٤٩٦ يقع مبنى خلفي خالي. سمعوا سكان الحي ضرائب على سقف البناء وهو الآن معرّض للهدم.

30 العقار ١١٧٢ يحتوي على مبنيين. الأول مبنى كبير مفروز، أما الثاني الذي يقع على زاوية الطريق، فهو مبنى تاريخي مؤلف من أرضي وأول يحتوي على غرف تحيط دار كبيرة، وسطح مسقوف متصل بالطابق بدرج داخلي. انتقلت ملكية هذا المبنى عام ٢٠١٢ إلى فريدة أبو سراج وما زال هناك مستأجرين قدامى يسكنوه. تدرس حالياً وزارة الثقافة طلب من المالكين الجدد لهدم هذا المبنى المميّز.

29 العقارات ٧٥٤، ٧٢٦، ٧٢٥ تحتوي على مباني تم إخلاؤها، تخريبها تم هدمها (أنظر خريطة الملكية)

28 العقار ١٢٤٩ يحتوي على مبنى خالي ملك آل سلام. فيه على الطابق الأرضي ٦ محلات مُهدّدين بالإخلاء مقابل خلو بمبلغ عشرين ألف دولار.

33 العقار ١٢٧٨ يحتوي على مبنيين. الأمامي مؤلف من طابق أرضي يسكن فيه مستأجر قديم والطابق الأول خالي. المبنى الخلفي عبارة عن بيت طابق أرضي ذو فناء يسكن فيه عقال. تم بيع العقار بهدف الهدم وتشبيد مبنى جديد.

33 العقار ١٢٧٨ يحتوي على مبنيين. الأمامي مؤلف من طابق أرضي يسكن فيه مستأجر قديم والطابق الأول خالي. المبنى الخلفي عبارة عن بيت طابق أرضي ذو فناء يسكن فيه عقال. تم بيع العقار بهدف الهدم وتشبيد مبنى جديد.

33 العقار ١٢٧٨ يحتوي على مبنيين. الأمامي مؤلف من طابق أرضي يسكن فيه مستأجر قديم والطابق الأول خالي. المبنى الخلفي عبارة عن بيت طابق أرضي ذو فناء يسكن فيه عقال. تم بيع العقار بهدف الهدم وتشبيد مبنى جديد.

36 يقع على العقار ٧٤٩ مبنى تاريخي من أرضي وأول يستخدمهم المالك مطبخاً للمطعم الذي يملكه «دردشات». هناك تخطيط لطريق قد يعرض المبنى للهدم، اذا ما نُقذ.

36 يقع على العقار ٧٤٩ مبنى تاريخي من أرضي وأول يستخدمهم المالك مطبخاً للمطعم الذي يملكه «دردشات». هناك تخطيط لطريق قد يعرض المبنى للهدم، اذا ما نُقذ.

35 العقار ١٥٦ يحتوي على مبنى من سبع طوابق فيه ٢٨ شقة يسكنها ٨ عائلات مالكين قدامى، ١٠ مستأجرين قدامى، مستأجر قديم تملك، ٤ مالكين جدد، ٥ مستأجرين جدد. المالكين جدد، القدامى سوف يخلو قريباً لأن المالك يريد الشقة لإبنه..

35 العقار ١٥٦ يحتوي على مبنى من سبع طوابق فيه ٢٨ شقة يسكنها ٨ عائلات مالكين قدامى، ١٠ مستأجرين قدامى، مستأجر قديم تملك، ٤ مالكين جدد، ٥ مستأجرين جدد. المالكين جدد، القدامى سوف يخلو قريباً لأن المالك يريد الشقة لإبنه..

35 العقار ١٥٦ يحتوي على مبنى من سبع طوابق فيه ٢٨ شقة يسكنها ٨ عائلات مالكين قدامى، ١٠ مستأجرين قدامى، مستأجر قديم تملك، ٤ مالكين جدد، ٥ مستأجرين جدد. المالكين جدد، القدامى سوف يخلو قريباً لأن المالك يريد الشقة لإبنه..

لمصيطبة

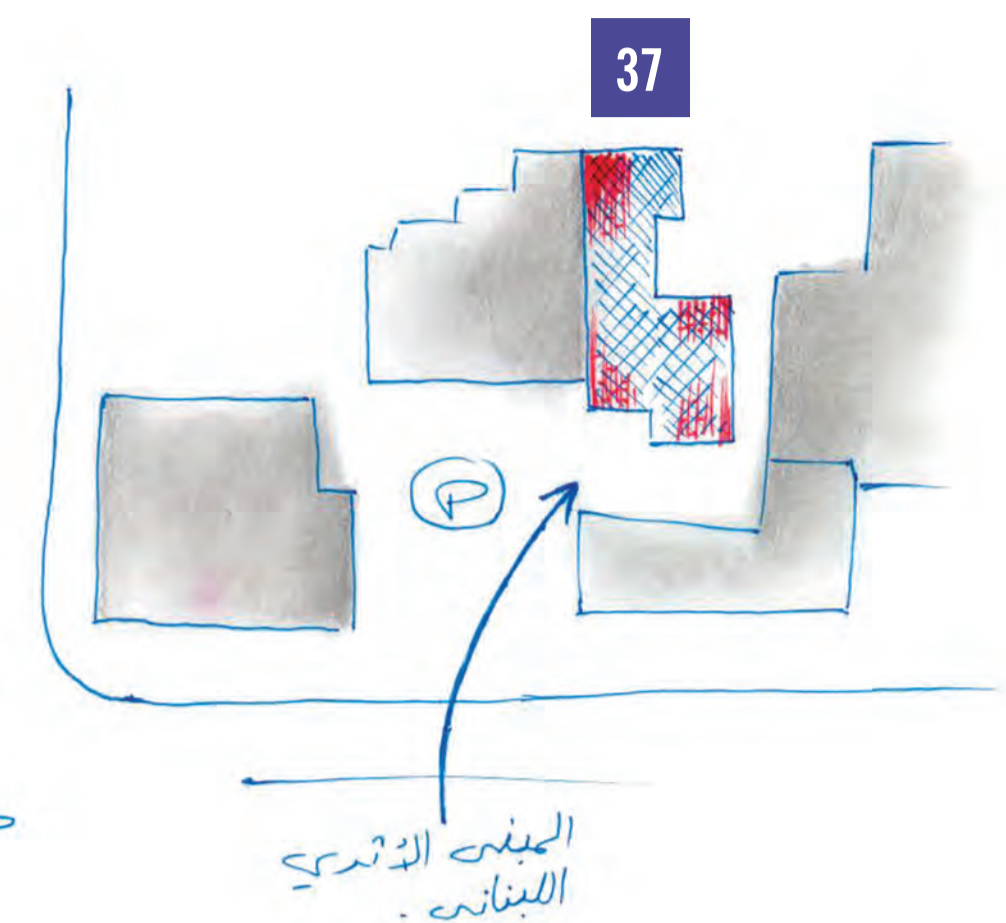
تهديد الإخلاء الذي يستمر لسنوات

الكثير من المباني التاريخية يسكنها مستأجرون قدامى، إلا أنّ العديد منهم مهددون دوماً بالإخلاء بحسب التغيرات في السوق العقاري.

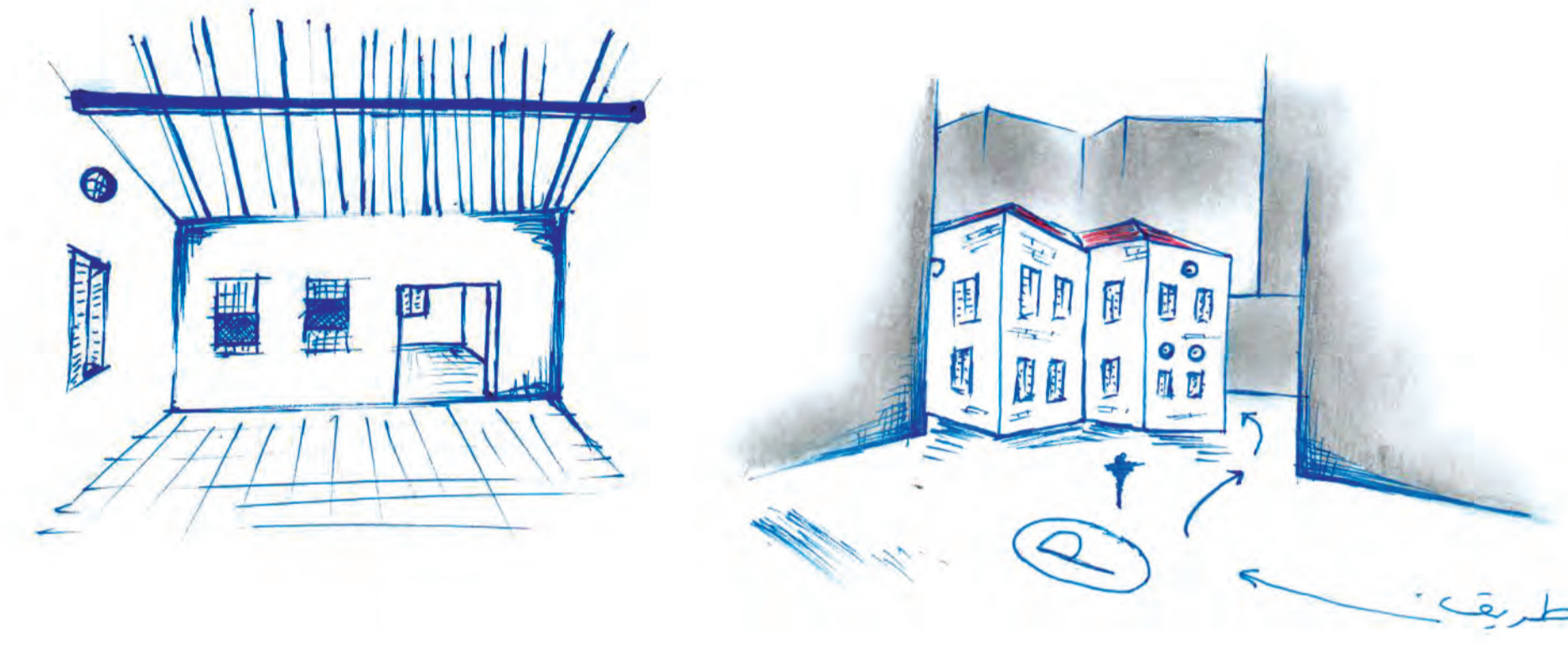
من تداعيات هذا الخطر والقلق الدائم، هو الامتناع عن ترميم المباني خشية أن يذهب الجهد والمال سدى ويتم تنفيذ الإخلاء.

المستأجر وابنته

علاقة مستأجر فخور بحبّه وبيته الذي لم يهجره خلال سنوات الحرب الأهلية: يعتني المستأجر ببيته عناية المدرك بأنّه لن يتركه، ولن يجبره أحدٌ على ذلك. وكونه يعتبر البيت بيته وتاريخه، طلب من المالك تأجير الطابق الثاني لابنته، فلبّى هذا الأخير الطلب برحابة صدر.



المبنى القديم البنائي



العقار ٢٠٩٤

تبدأ قصة هذا البني مع جثة المستأجرة الحايّة منذ أكثر من ١٥٠ سنة عندما استأجرت هذه الجثة هذا البيت بقيمة ليرة ذهب كل شهر. يحتوي البيت على سطيحة في الخارج ومزروعات. انتقل عقد الإيجار القديم إلى المستأجرة الحايّة في الطابق الأرضي من هذا اللبني.

للكون يسكنون في الطابق الأول وقد أخذوا قرارهم بهدم البني من أجل الأرباح وبناء مبنى جديد. فقام المالكون (طوني رميلي) بإرسال إنذار بالإخلاء منذ ٤ سنوات.

عندها، لجأت المستأجرة إلى القضاء وصدر الحكم بأنها سوف تحصل على ٧٥٠٠٠ دولار تعويضاً مقابل الإخلاء، لكنها حتّى الآن لم تحصل على شيء. الحكم صدر منذ سنة ونصف السنة، وحتى الآن لم يتمّ الدفع من قبل المالكين.

بعد حوار مع أحد المالكين، عرفنا أنّ قرار الهدم قد أخذ وقد تمّ الإتفاق عليه منذ خمسة أشهر لكن تأتي شركة وتبني بناء ضخم مكانه. سيحصل المالكون على شقة في هذا اللبني. منذ فترة قصيرة قام المالكون بصرف ١٥٠٠٠ دولار ترميم الطابق الأول. لكن هذا لم يمنعهم عن التفكير بالهدم وتعويض الخسائر.

البناء بحاجة لترميم بشّدة، وقد توقّفت المستأجرة القديمة عن تصليحه كونها في حالة انتظار الإخلاء. كان قد وقع أجزاء من سقف الطابق الأول على ولدها.



- ١٩٧٤ ← نقل من بيته في برج أبي ميدر إلى المعسلة.
- ١٩٨٨ ← اليوتياج الإسرائيلي.
- ٢٠١٣ ← استثمار ابنته الطابق الثاني.

العقار ٢٠٨٩

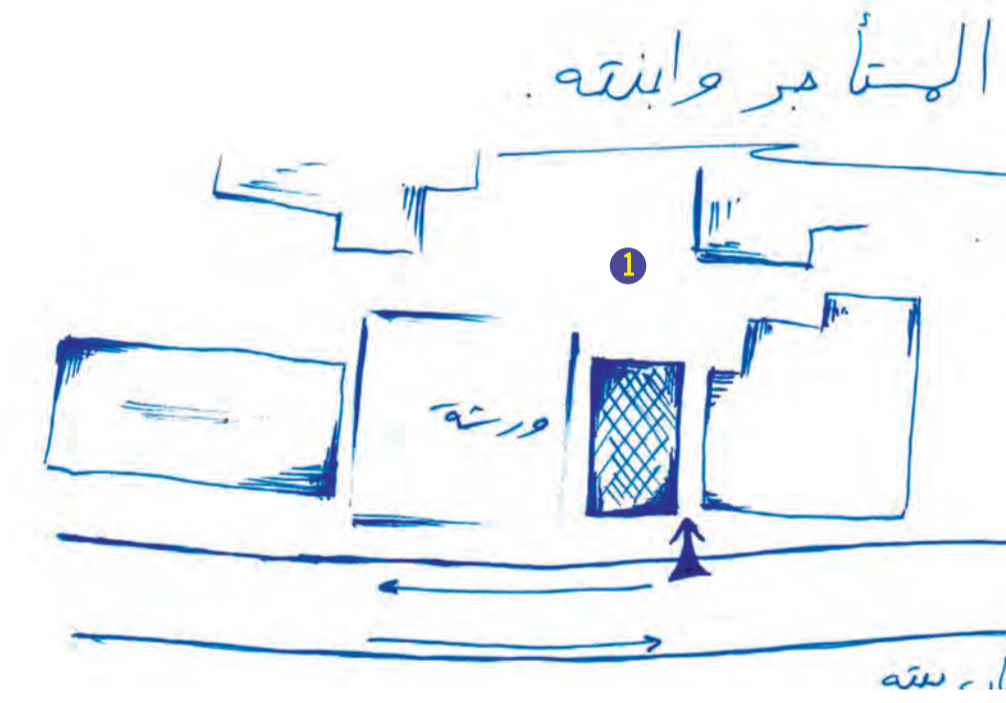
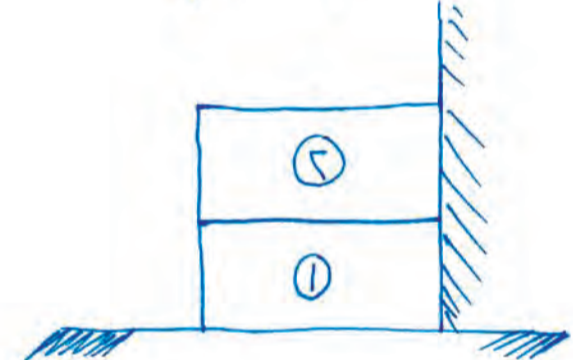
وعلى مرّ السنوات، قام هذا المستأجر بإدخال بعض التحسينات ومن بينها زرع الممرّ اللؤدي إلى البيت بالشجيرات المختلفة. أوجد هذا الممرّ نوعاً من الخصوصية له في الحيّ، الذي فضّل الابتعاد عن مجرياته من خلال إبقاء باب بيته الخشبي، والبوابة للجودة في آخر الممرّ وللظلة على الطريق مباشرةً مغلقين طوال الوقت. يفتخر العجوز بشجيرات الممرّ، وبعلاقته مع المالك الذي سمح له بزرعها، لأنّها براهه أجمل بكثير من أيّ حائط جامد يفتقر إلى الحياة.

خلال الإجتياح الإسرائيلي عام ١٩٨٨، غادرت الناس بيوتها، إلا أنّ هذا العجوز كان من بين الأشخاص الذين أبوا ترك منازلهم. يتكلم عن جناء الجيش الإسرائيلي وخوفهم من دخول البيوت، وعن افتخاره بنفسه وزوجته وقوّة شخصيتهما في وجه العدوان.

يعيش في الطابق الأول من العقار ٢٠٨٩ مستأجرٌ قديمٌ وعائلته. وعلى الرّغم من كونه ودوداً، إلا أنّه إجمالاً لا ينخرط في حياة الحي الإجتماعية. إستأجر هذا البيت من عائلة آل «العبتاني» بعد زواجه عام ١٩٧٤. ومنذ البداية، جمعته بالمالك علاقة جيّدة، ولدت رابطاً وثيقاً بين هذا العجوز وبيته من نواح عديدة. فهو على يقين بأنّه لن يترك بيته، ولن يجبره أحدٌ على ذلك. وكونه يعتبر البيت بيته وتاريخه، طلب من المالك تأجير الطابق الثاني لابنته، فلبّى هذا الأخير الطلب برحابة صدر.

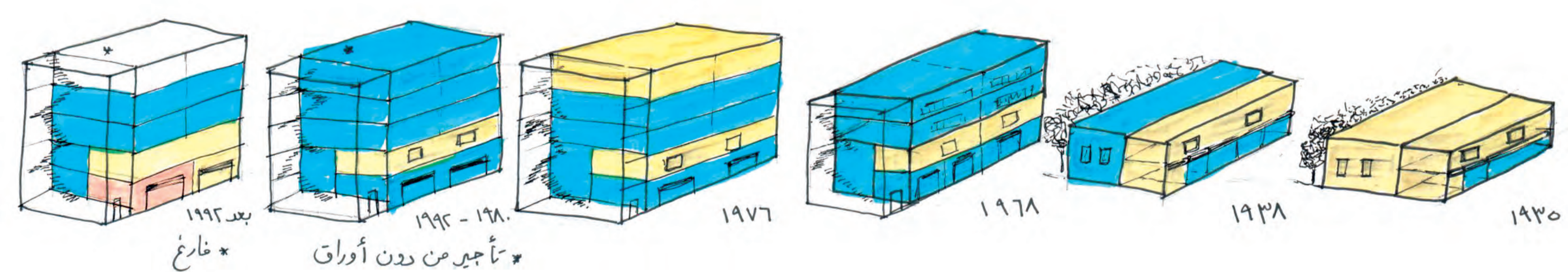


- ١ المتأجر وعائلته (أبنا قديم)
- ٢ ابنته (أبنا جديد)



باب بيته

حقبات تاريخية من عمران الحي في عقار والعلاقة الشائكة بين المالك والمستأجر:



عند بناء العقار ٣٣٧٥ في العشرينات كان جزءاً من حي آل صفح الذين كانوا أيضاً يملكون عدّة مباني في الحي.

اليوم هذا العقار هو يمثّل الديناميكية الحاصلة في المصيطبة، حيث يحاول البعض شراءه من أجل ضمّه لعقارات مجاورة مهجورة، بهدف هدم المباني واستثمار العقار.



حي آل صفح
منطقة صفح
تأجير من دون أوراق
حتى ١٩٣٥



مباينجدة بيرة
للهدم
عقار ٣٣٧٥ المهدم
للبيع

يتحدّث الحاج عبد الغني جمّال عن الماضي الذي يربطه بالحيّ وهذا العقار فهو ولد وكبر وعاش فيه وهو اليوم يجلس في دكانة الخضار في الطابق الأرضي من اللبني، ليعود بالذاكرة إلى العام ١٩٣٥ حين عاد والده من فلسطين وبجوزته ليرتان ذهب فلسطينيّة (٥٠ ليرة ذهب إنكليزي).

كان الأب يسكن في حيّ الجمّال في بيروت القديمة داخل الشور. وعندما قرّر الزواج فضّل الإنتقال إلى خارج المدينة ليستقل عن عائلته، بالرّغم من تحذير الأخيرة بأنه سينتقل للعيش مع «الواوّة».

إشترى الجمّال الأب هذا العقار من شخص من آل الصفح. كان يحتوي العقار على محل وفي الخلف منزل وحديقة.

قام الحاج بتقسيم اللحل الذي يرتفع حوالي ٦ أمتار لإضافة شقّة من غرفتين في الطبقة العلوية. ثم قام بتقسيم الطبقة السفلية من اللحل إلى ثلاثة أجزاء وقام بتأجير إثنين وإستخدام الثالث كمحلّ له كسجري. في حين سكن هو وزوجته في الطابق العلوي المستحدث وأسكن إثنين من شقيقته في اللنزل الخلفي.

في العام ١٩٣٨ كانت الإختان قد تزوجتا وانتقلتا من المنزل فقام بتأجيره مقابل ٥٠ ليرة لسعيد حيدر وعائلته اللؤلؤة من زوجة وسبعة أولاد.

سعيد حيدر من عرمتي الجنوب. انتقل من زقاق البلاط- حيث كان يسكن مع قسم كبير من عائلته في أحد أحواشها - للعيش في المصيطبة منذ ٤٠ سنة. اليوم ما زالت ابنته تسكن في المنزل على أساس عقد إيجار والدها القديم.

في عام ١٩٥٥ توفّي الجمّال الأب، فقام الأبناء بتأجير محله بالإضافة إلى اللحل للجاور لشخص واحد مقابل ٣٠ ليرة.

تمكّن الأبناء، في عام ١٩٦٤، من تجميع مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ليرة من بدل الإيجارات (إيجار اللحل الأول والثاني ٣٠ ليرة + بدل إيجار اللحل الثالث ٢٠ ليرة + بدل إيجار اللنزل ٥٠ ليرة)، بالإضافة إلى أجرهم من عملهم خلال الصيف في بحدون (حتى صيف ١٩٧٤). عندها وكلّوا مهندساً مهمّة دراسة مشروع بناء طبقات إضافية فوق اللبني. قرّروا بناء طابقين، إلا أنّهم اضطروا إلى دفع كل مدخراتهم لقاء ضرائب مستحقة على العقار. فلم يتمكنوا من المباشرة في العمار.

بدأوا بالإتخار من جديد، وفي العام ١٩٦٧، استطاع الشاب عبد الغني تجميع بمفرده ٥٠٠٠ ليرة من مهنة البوظة. وصلت مدخرات الإخوة مجتمعين إلى ١٢٠٠٠ ليرة، فباشروا ببناء الطابقين لقاء ٨٠٠٠ ليرة، ومن ثمّ تدبّثوا ٥٠٠٠ ليرة لإنهاء الكسوة. الطوابق الجديدة بمساحة ٢١٨٦م^٢ ويتألّف كل طابق من شقّتين.

قاموا بتأجير أول طابق لعائلتين من ميس الجبل و مشغرة. أما الطابق الثاني فقد سكنت الوالدة في إحدى الشقّتين وتم تأجير الشقّة الأخرى. كانت بدلات الإيجار كالآتي: ٢٠٠ ليرة و ١٥٠ ليرة و١٥٠ ليرة. أما اللحلات، فقد قام شخص جديد بإستئجار اللحلات الثلاث جميعاً وضّمها، مقابل ٥٠ ليرة.

سنة ١٩٧٢ تزوج عبد الغني و إرتأى أن ينتقل إلى بيت أكثر استقلالية. فاستأجر في بئر العبد شقّة مقابل ١٠٠ ليرة.

في عام ١٩٧٣ استدعي لخدمة العلم الإيجارية، فانتقلت زوجته وولده للعيش مؤقتاً في منزل عائلته الأساسي في المصيطبة (اي في العقار ٣٣٧٠) في حين أبقى على الأيجار في بئر العبد.

في سنة ١٩٧٦ إنتقل للعيش والعمل في السعودية، وأصبح يرسل مبلغ من المال إلى عائلته لكي تقوم ببناء شقّتين إضافيتين لإسكان شقيقته. بعد زواج الشقيقين، قامت العائلة بتأجير الشقّتين في الثمانينات من دون عقود. لذلك تمكّنوا من إخلائهم لاحقاً حين بدأ «نظام العقود الحزّة» في الإيجارات، مقابل ٥٥٠٠ للمحل و ١٠٠٠ للشقّ.

في عام ٢٠٠٥ هدم اللبني في بئر العبد خلال الحرب وحصل عبد الغني على تعويض من حزب الله مقابل الأثاث و ليس مقابل الشقّة.

في عام ٢٠٠٥ كان عبد الغني قد أخرج المستأجرين في أحد اللحلات وقام بإشغاله كدكانة خضار. أمّا اللحل الآخر فتمّ تأجيره لشخص جديد.